

प्रेमभक्ति—ग्रन्थमाला

रसो वै सः

कुरुक्षेत्र

द्वितीय भाग, हस्तिनापुरना निर्घोष

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय प्रकाशित

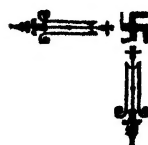
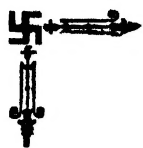
ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૦૫૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ દુરુક્ષીત્ર

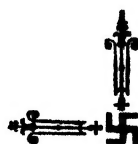
વિષય ૬-૧૪

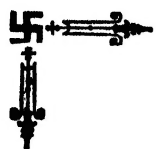


૧૯૩૦માં છપાશે

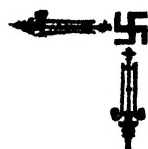
- ૧ શાહાનશાહ અકબરશાહ ૬ કુરુક્ષેત્ર : તૃતીય
૨ ઇન્દુકુમાર, અંક ઉભે, સમર્પણ કાંડ, નિર્ધાર
૩ પાંચ ઉપનિષદો, સમર્પણો કી ૭ કુરુક્ષેત્ર : દશમ
૪ ધર્મમન્યન કાંડ, કાળનો ડંકો
૫ સંબોધન ૮ જહાંગીર-નૂરજહાન
(૨જી આશ્રિતિ)

કુરુક્ષેત્ર મહાકાવ્યના છ કાંડ છપાયા છે : ૧૯૩૦માં
બીજા બે કાંડ છપાશે.



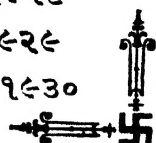
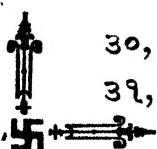


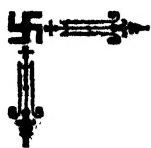
પ્રેમભક્તિ-ગ્રન્થમાલાનાં
નવીન ગ્રન્થો અને આવૃત્તિઓ



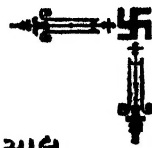
પ્રથમાવૃત્તિની સાલ

- ૧૭, શકુન્તલાનું સંભારણું, સમૃદ્ધોક્તિ
(૨જ આવૃત્તિ) ૧૯૨૬
- ૧૮, કુરુક્ષેત્ર : પ્રથમ કાંડ, યુગપલટો
(૨જ આવૃત્તિ) ૧૯૨૭
- ૧૯, કુરુક્ષેત્ર : દ્વાદશ કાંડ, મહાસુદર્શન
(૨જ આવૃત્તિ) ૧૯૨૭
- ૨૦, ઉદ્યોધન (૨જ આવૃત્તિ) ૧૯૨૭
- ૨૧, અર્ધશતાબ્દિના અનુભવબોલ
(૨જ આવૃત્તિ) ૧૯૨૭
- ૨૨, સંસારમન્થન (૨જ આવૃત્તિ) ૧૯૨૭
- ૨૩, વિશ્વગીતા (૨જ આવૃત્તિ) ૧૯૨૭
- ૨૪, ઈન્દુકુમાર, અંક ૨ જો (૨જ આવૃત્તિ) ૯૨૭
- ૨૫, ન્હાના ન્હાના રાસ, ભાગ ૨ જો
(૨જ આવૃત્તિ) ૧૯૨૮
- ૨૬, ગીતમંજરી ૧૯૨૮
- ૨૭, જહાંગીર-નૂરજહાન ૧૯૨૮
- ૨૮-૨૯ કુરુક્ષેત્ર : ચતુર્થકાંડ, યોધપર્વણી ૧૯૨૮
પંચમકાંડ, પ્રતિજ્ઞાદ્વંદ્વ ૧૯૨૮
- ૩૦, કુરુક્ષેત્ર : એકાદશ કાંડ, શરશય્યા ૧૯૨૯
- ૩૧, કુરુક્ષેત્ર : દ્વિતીયકાંડ, હસ્તિનાપુરના નિર્વોધ ૧૯૩૦





પ્રેમભક્તિ ગ્રન્થમાળા



પ્રથમાવૃત્તિની સાલ

- ૧, કેટલાંક કાવ્યો, ભાગ ૧ લો
(૨ જી આવૃત્તિ) ૧૯૦૩
- ૨, રાજ્યસૂત્રોની કાવ્યત્રિપુટી ૧૯૦૩-૦૫-૧૧
- ૩, વસન્તોત્સવ (૩ જી આવૃત્તિ) ૧૯૦૫
- ૪, કેટલાંક કાવ્યો, ભાગ ૨ જો
(૨ જી આવૃત્તિ) ૧૯૦૮
- ૫, ઇન્દુકુમાર, અંક ૧ લો
(૩ જી આવૃત્તિ) ૧૯૦૯
- ૬, ન્હાના ન્હાના રાસ, ભાગ ૧ લો
(૬ ફી આવૃત્તિ) ૧૯૧૦
- ૭, શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા, સમ્પ્રલોકી
(૨ જી આવૃત્તિ) ૧૯૧૦
- ૮, જયા-જયન્ત (૪ થી આવૃત્તિ) ૧૯૧૪
- ૯, મેઘદૂત, સમ્પ્રલોકી (૩ જી આવૃત્તિ) ૧૯૧૭
- ૧૦, ઉષા (૫ મી આવૃત્તિ) ૧૯૧૮
- ૧૧, ચિત્રદર્શનો ૧૯૨૧
- ૧૨, રાજર્ષિ ભરત (૨ જી આવૃત્તિ) ૧૯૨૨
- ૧૩, પ્રેમકુંજ (૨ જી આવૃત્તિ) ૧૯૨૨
- ૧૪, પ્રેમભક્તિ-ભજનાવલિ ૧૯૨૪
- ૧૫, સાહિત્યમન્થન ૧૯૨૪
- ૧૬, વૈષ્ણવી ષોડશ ગ્રન્થો, સમ્પ્રલોકી ૧૯૨૫



પ્રેમભક્તિ—ગ્રન્થમાલા

રસો વૈ સ :

કુરુક્ષેત્ર

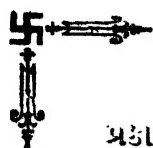
દ્વિતીય કાંડ, હસ્તિનાપુરના નિર્ધોષ

નહાનાલાલ દલપતરામ કવિ

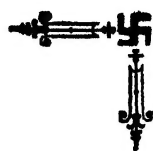
વિ. સં. ૧૯૮૬

ઇ. સ. ૧૯૩૦

કૌમિત બાર આના



૧૧૦૨૦



કર્તાને માટે રજીસ્ટર્ડ

પ્રકાશક : ન્હાનાલાલ દલપતરામ કવિ,

ભદ્ર, અમદાવાદ, નં. ૧

આવૃત્તિ ૧ લી

૧૯૩૦

પ્રત ૧૧૦૦



પ્રથમ કાંડ : યુગપલટો (૧૯૨૬)

દ્વિતીય કાંડ : હસ્તિનાપુરના નિર્ઘોષ (૧૯૩૦)

ચતુર્થ કાંડ : યોધપર્વણી (૧૯૨૭)

પંચમ કાંડ : પ્રતિજ્ઞાદ્રન્દ્ર (૧૯૨૮)

એકાદશ કાંડ : શરશય્યા (૧૯૨૯)

દ્વાદશ કાંડ : મહાસુદર્શન (૧૯૨૭)

એમ કુરુક્ષેત્ર મહાકાવ્યના છ કાંડ છપાયા છે; અને આ સાલમાં બીજા બે કાંડ છપાશે.

૧૯૨૭ની સાલ પછી પ્રેમભક્તિ-અન્યમાલાના પ્રત્યેક અન્યની પ્રત્યેક પ્રત ઉપર કર્તાની ટુંકી સહી હોય છે

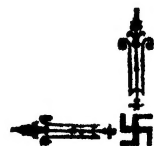


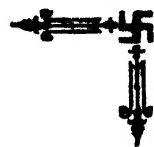
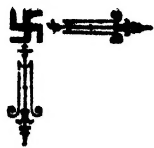
મુદ્રક : મુર્ખશુરયાન :

કેશવ હ. શેઠ

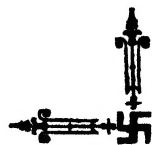
ખડાયતા મુદ્રણકલા મન્દિર,

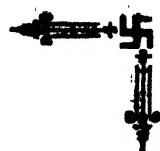
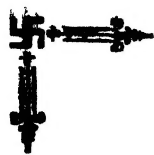
ચારરસ્તા, અમદાવાદ





હસ્તિનાપુરના નિર્ધોષ

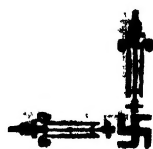


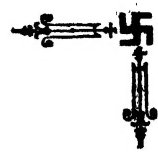
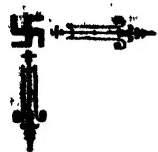


કુરુક્ષેત્ર નામના મહાકાવ્યનો આ દ્વિતીય કાંડ ગુજરાતને ચરણે ધરૂં છું. આતું વસ્તુ લોક-વિખ્યાત છે, ને હજારો વર્ષથી ભારતવર્ષની જનતા એને વિચારતી આવી છે. ભૂત વર્તમાન ને ભવિષ્ય-ત્રણે કાળનો આ કુરુક્ષેત્રની મહાવાર્તા તો ભારતીય મહાપ્રજાનો સનાતન વારસો છે.

આ કાંડ નવેમ્બર ૧૯૨૮માં રચાયો ને જાનેવારી ૧૯૩૦માં છપાયો છે.

નહાનાલાલ દલપતરામ કવિ





વિષયસંક્રાંતન

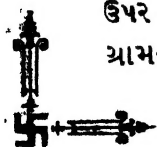
આ કાંડમાંનો વાર્તાવિભાગ નીચેના અવતરણોથી સ્પષ્ટ થશે.

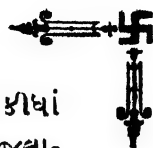
હુતમાં હારી, આર વર્ષ વનવાસ ભોગવી, તેરમું વર્ષ ગુપ્તવાસમાં ગાળી, વિરાટનગરીયા ઉપડી ઉપપ્લવ્યમાં પાંડવો-એ જાવણી માંડયા પછી ત્યાં પાંડવપક્ષની મહાસભા મળી તે યુદ્ધ આદરતાં પૂર્વે શ્રી કૃષ્ણને વિાંછ કાળે હસ્તિનાપુરે પાઠવવાનું હતું.

‘ તે સમયે શરદ ઋતુ સમાપ્ત થઇને હેમન્ત ઋતુ શરૂ થઇ હતી. કાર્તિક માસ બેસી ચૂક્યો હતો. + + + શ્રી કૃષ્ણ રથના અવાજથી પૃથ્વીને અને આકાશને ગળવતા હસ્તિના-પુર તરફ વિદાય થયા. ’

‘ શ્રી કૃષ્ણે હસ્તિનાપુર તરફ કુચ કરી તે સમયે વાઘળાં વિનાના આકાશમાં વજ્રના કડાકા ભડાકા થવા લાગ્યા, વીજળીઓ ચમકવા લાગી, x સિન્ધુ વગેરે સાત મહાનદીઓ ઉલટી વહેવા લાગી. ’

‘ માર્ગમાં હજારો બ્રાહ્મણો મધુપર્ક તથા દ્રવ્યોથી હેમનો સત્કાર કરતા. સ્ત્રીઓ સુગન્ધી પુષ્પોની હેમના ઉપર વૃષ્ટિ કરતી. શ્રી કૃષ્ણ અતિથિ તરીકે આવ્યા, હેમની ગ્રામવાસીઓ પુજા કરતા. ’



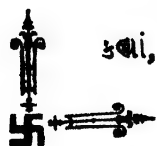


કૌરવાંએ શ્રી કૃષ્ણ કાળે માર્ગે વિશ્રાન્તિભવનો કીધાં
હતાં ને સત્કારની મહાયોજના કરી હતી. સંપૂર્ણ જાહોજલા-
લીથી કૌરવસાથે સામૈયું કીધું. તે મમયે હસ્તિનાપુરની હવેલી-
ઓ 'સ્ત્રીઓના ભારથી જાણે પૃથ્વી ઉપર ડોલતી હોય તેવી
દેખાતી.' કુન્તાજીનું પાયવંદન કરી પછી દુર્યોધનને રાજ-
મહેલે શ્રીકૃષ્ણ પધાર્યા, ને સહુના કુશળક્ષેમ લઈ દઈ શ્રીકૃષ્ણ
દુર્યોધનના શ્વેત રંગના રાજમહેલમાંથી વિદુરને ઘેર ગયા. '

વળતી સહવારે તેડવા આવેલા દુર્યોધન ને શકુનીની
સંગાથે કૌરવસભામાં પધાર્યા. 'શ્રી કૃષ્ણ રાજસભામાં
આવી પહોંચ્યા કે ભીષ્મ દ્રોણ ધૃતરાષ્ટ્ર વિ. વ્રદ્ધ કૌરવો
આસનેથી ઉભા થયા, હજારો રાજાઓ પણ આસનેથી ઉઠ્યા.
સભામાં શ્રી કૃષ્ણને એસવાને માટે સુવર્ણનું સર્વતોભદ્ર
નામનું આસન ગોઠવી રાખ્યું હતું. '

'વર્ષાકાળમાં મેઘ ગાળે તેમ ગર્જના કરી શ્રી કૃષ્ણ
ખોલ્યા: હે ભરતવંશી રાજા! શરવીરોનો સંહાર થયા વિના
કૌરવપાંડવોની વચ્ચે સલાહ થાય એવી પ્રાર્થના કરવા માટે
હું અંહી આવ્યો છું. x x રણમાં પાંડવોનો અથવા તો
તમારા પુત્રોનો નાશ થશે તેમાં તમે શું સુખ મેળવવાના
છો? x પાંડવોએ કહાત્યું છે કે અમે અમારા ઠરાવ પ્રમાણે
વત્યા છીએ, ત્હમે ત્હમારા ઠરાવ પ્રમાણે વર્તો.'

વિદુરજીએ વિદુરનીતિ ભાખી, શ્રી કૃષ્ણે અનુભવાપ્પાનો
કલાં, ભીષ્મદ્રોણે સદ્બોધવચન ઉચ્ચાર્યા. પછી દુર્યોધને

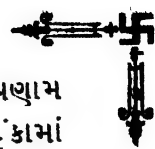


ઉત્તર વાળ્યો: 'હે મધુસૂધન! પાંડવો રાજપુત્રીથી જુગાર રમ્યા હતા; અને તેમાં શકુનીએ તેઓને જીતીને તેઓનું રાજ્ય લીધું' એમાં મારો શો અપરાધ? x રણસંગ્રામમાં બાણશય્યામાં શયન કરીને અમે મરણ પામીએ તેમાં શું? એ તો ક્ષત્રિઓનો પ્રધાન ધર્મ છે. x x વાંસની ગાંઠો ભાંગી જાય છે, પરંતુ તે વાંકી વળીને નમતી નથી. x હે કેશવ! સોયની અણીથી વીંધાય તેટલો પણ પૃથ્વીનો ભાગ હું પાંડવોને આપીશ નહિ.'

એમ બોલી કૌરવરાજ રાજસભામાંથી ઉઠી ગયા. એમને વૃદ્ધો મનાવી લાવ્યા, ને પછી રાજમાતા ગાન્ધારીએ ઉપદેશવચન કહ્યાં. સહુ વૃથા ગયું.

પછી દુર્યોધને શ્રી કૃષ્ણને કેદ કરવાનો શકુની સાથે સંકેત કરીધો. શ્રી કૃષ્ણે દુર્યોધનને બચકર સ્વરૂપ દાખવ્યું, અને 'બ્રહ્માએ કેશવના લલાટમાં દર્શન દીધાં, મહાદેવે છાતીમાં દર્શન આપ્યાં, સર્વ લોકપાલોએ જીભમાં દર્શન આપ્યાં, અગ્નિએ મુખમાં દર્શન આપ્યાં.'

પછી મહાબાહુ શ્રી કૃષ્ણે ધૃતરાષ્ટ્રને દ્રોણાચાર્યને બીજામિતામહને વિદુરને બાહ્લિક રાજાને કૃપાચાર્યને કહ્યું: દુર્યોધન કૌરવસભામાંથી ઉઠીને ગયો તે તમારા પ્રત્યક્ષ બન્યું. વળી ધૃતરાષ્ટ્ર રાજા કહે છે કે હું આ બાબતમાં અસમર્થ છું તે પણ તમે સાંભળો છો. માટે હવે હું તમારી સર્વની આરા લઈને યુધિષ્ઠિર રાજાની પાસે જઈશ. x ભરત-વંશના મોટા મોટા થોદાઓ શ્રી કૃષ્ણની પાછળ થોડેક સૂધી તેમના માન માટે ગયા.'



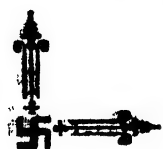
‘શ્રી કૃષ્ણ કુન્તાજીને ઘેર ગયા, તેમના ચરણમાં પ્રણામ કર્યા, કૌરવસભામાં જે વૃતાન્ત બન્યો હતો તે ટૂંકામાં કહ્યો.’ કુન્તાજીએ વિદુલાની કથા કહી ને પછી કુન્તાસન્દેશ લાખ્યો: ‘હે કેશવ! તમે ધર્માત્મા યુધિષ્ઠિર રાજાને કહેજો કે હે પુત્ર! તું ક્ષાત્ર ધર્મને વૃથા જવા દે નહિ. હે પુત્ર! બહાએ તને જે ધર્મ માટે ઉત્પન્ન કર્યો છે તે તારા ધર્મ ભણી તું હવે દષ્ટિ કર. x x મને રાજ્યહરણનું દુઃખ નથી, જુગારમાં પરાજય થયો તેનું દુઃખ નથી, પુત્રોને વનવાસ કાઢ્યા તેનું પણ મને દુઃખ નથી; પરંતુ કૌરવ-સભામાં દ્રોપદીએ દુર્યોધનનાં કઠોર વચન સાંભળ્યાં હતાં તેથી મને મહાદુઃખ થાય છે. x x ભીમ તથા અર્જુન કોપેલા કાળ સરખા છે. હે જનાર્દન! તમે મારા પુત્રોની રક્ષા કરજો.’

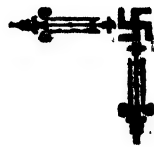
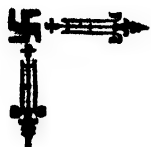
‘ક્રીડા કરતા સિંહની પેઠે ચાલનારા મહાબાહુ શ્રી કૃષ્ણ કુન્તાજીને પ્રણામ કર્યા; પછી પ્રદક્ષિણા કરીને બહાર નીકળ્યા. + x શ્રી કૃષ્ણના રથના મોટા વેગવાળા ઘોડાઓ x જણે આકાશને પી જતા હોય તેવા વેગથી ઉપપ્લવ્ય સ્થાનકે પ્રત્યે ગયા.’

ઉદ્યોગપર્વના અધ્યાયોમાંથી.

મહાભારતના લાખ્યકાર નીલકંઠ ભટ્ટ ઉદ્યોગપર્વ વિશે કહી ગયા છે કે

भारते सारमुद्योगमिति वृद्धानुशासनम्





કોક અગોચર દેશે

પ્રારબ્ધ કાળની ચોપાટ ગૂંથતું હતું.

૨

વનમાં એકાકી મહારથ વિચરતો,
બાણે વનના વનદેવ વિચર્યા.

સાગરસોહામણા આભગભીરા કૃપણદેવ
વિષ્ટિ કાળે હસ્તિનાપુરે સંચરતા હતા.

૬

સૂર્યના રથને સહુ પ્રીછે છે
એવો વિશ્વપરિચિત એ રથ હતો.
ગોપકુલ વાંસળી વાઇ એને વધાવતા.

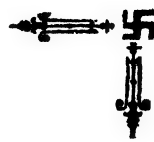
રાજર્ષિઓ એને વન્દન વન્દતા,
બ્રહ્મર્ષિઓ એને આશીર્વાદ ભણતા.

૧૦

પુરુષો એને પુરુષોત્તમ ભાખતા,
સુન્દરીઓ એને રસાવતાર કહેતી.
એનાં દર્શન કાળે ગામ ઉલ્લેચાતાં.

દિવસરાત્રીનાં પ્રારબ્ધ ઘડનારો
પૃથ્વીપરવરતો એ સૂર્યદેવ હતો,
ને સૂર્યની તેજપગલીએ વનમાં વિચરતો:





જાણે સ્વયં વિશ્વવિધાતા

ભારતનું ભાગ્ય ઘડવા!

હસ્તિનાપુરે સંચરતા હોય ને!

૨૦

હંસલા સમા અશ્વરાજે

આનંદની પાંખે જાણે ઉડતા.

૨૨

વનરાજી વિસ્મયથી જોતી નમતી.

ડાળેથી દેવતા પુષ્પવૃષ્ટિ કરતા.

ગોધણ એને નિરખીને આનંદતાં,

હરિણો સન્માનાર્થે પધારતાં,

મેનાપોપટ 'જય' શબ્દે વધાવતાં,

મોરલા વનસ્વાગત ટહુકારતા.

એને પગલે વણુમ્હોરી વેલીઓ મ્હોરતી,

કુંજનિકુંજે પ્રકુલિત થતી.

૩૦

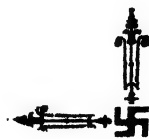
સુગન્ધી વાયુ વાતા,

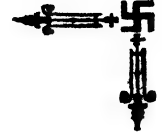
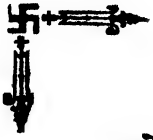
ફળફૂલ ચીલામાં આવી પડતાં.

સાંકળના અંકોડાને ટીપે એમ

પગલીએ પગલીએ વિશ્વકર્માના હથોડા પડતા,

ને વિધિયોગની સંજોગસાંકળ ઘડાતી.



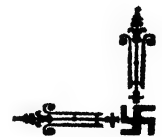


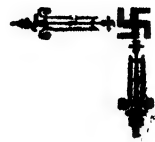
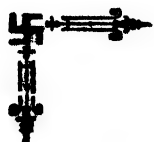
ડગલે ડગલે એના અશ્વરાજે
ભારતભાગ્યના અક્ષર આલેખતા. ૩૭

યમદેવને ક્ષણેક તો ચિન્તા પડી
કે યમયોગ પાછો ઠેલાશે કે શું ?
રથ ડગલાં ભરતો તેમ તેમ ૪૦
અન્ધકારનાં સર્વો ખિન્ન થતાં,
તેજનાં સર્વો આનન્દતાં. ૪૨

વિશ્વવિધાતાના વિશ્વરથ જેવો
એમ શ્રી કૃષ્ણદેવનો મહારથ
હસ્તિનાપુરની રાજયાત્રાએ સંચરતો હતો. ૪૫

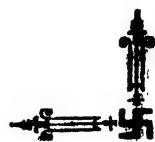
અભિમન્યુમાતાના હુંદુભિશબ્દે જાગીને,
પાંચજન્યનું કમલપુષ્પ લેઈને,
સોમતીર્થના પશ્ચિમસાગરને
પુણ્યઘોષણા ગજવવાનું શીખવીને,
મેઘમાં વીજળી ઝળકે એમ ઝબૂકતા, ૫૦
પ્રાચીદેશે ભારતભાવીના શંખનાદ ફેંકતા
કૃષ્ણદેવ પાંડવવનમાં ગયા.
બળબળતી પૃથ્વીને મેઘ ઠારે

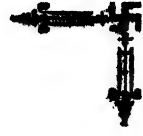
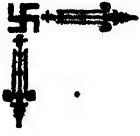




એમ પૃથાનું અન્તર ઠાચું.
 કૃષ્ણાને કૃષ્ણે અક્ષયપાત્ર દીધું,
 પાંડવોને કૃષ્ણે આતમબળ અર્પ્યું.
 મહાવનના વનવાસ વેડવાને,
 ગહન ગુપ્તવાસ તરી ઉતરવાને,
 રણચ્છેડતા સેનાનીને સજ્જવે એમ,
 કૃષ્ણદેવે પાંડુકુમારોને આત્મસજ્જ કીધા. ૬૦
 પછી પાંચ પ્રાણ સમા પાંડવો
 ભવાટવી શી વનાટવીમાં ઉતર્યા,
 ને, પીંછાં વિનાના મોરલા શા,
 અડવા ને વરવા ને એકાકી
 કૃષ્ણદેવ દ્વારામતીએ વળ્યા. ૬૫

ગજરાજ જેવા પાંડુપુત્રોએ
 વનેવન ગજજ્યૂથના પાડોશ સાધ્યા;
 વનરાજસમા પાંડુપુત્રોએ
 વનકેસરી વચ્ચે વાસ કીધા.
 ચાલતા શિખર સમા પાંડુકુમારો ૭૦
 કચ્છારેક પર્વતશિખરે વિસામો લેતા,



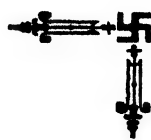


જલપૂર સમોવડા પૃથાનન્દનો
 સરિતાપૂરને તરીને ઉતરતા.
 વ્યાઘ્રામાં વ્યાઘ્ર સરિખડા,
 સન્તોમાં પરમ સન્ત સમા,
 તીર્થમાં વિનીત તીર્થવાસી,
 મહાતાપસોમાં તપસ્વી,
 ઋષિવરોમાં ઋષિવર સરિખડા
 વલ્કલધારી ભારતનન્દનો આનંદતા.
 દૌપદીજી હરિજોમાં રમતાં,
 ભાગ્યરેખા શી સરોવરલહરીએ ઝીલતાં
 પ્રારબ્ધનાં પળપગલાં ગણતાં.
 પદ્મામાં સૌન્દર્યપદ્મ સમાં
 મહાવનને સૌરભવન્તું કરતાં.
 પડછાયાઓને ઝીલતા ઝીલતા
 પાંડવો તેજકુટોમાં રમતા.
 ખીણો કરાડો પર્વતો યુક્ષાઓ—
 વનનાં ને જીવનવનનાં—
 પાંડુસન્તાનો રહડયાં ને ઉતયાં.
 ઉદયાચળે ને અસ્તાચળે

૮૦



૯૦



ભાસ્કર એકજ્યોત પ્રકાશે છે એમ
રાજમહેલે ને વનકુટીરમાં,
રત્નસિંહાસને ને વનવેલીઓમાં
ધર્મદેવ એકજ્યોત ઝળહળતા.

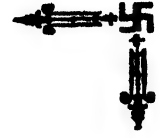
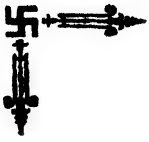
૯૪

બાર માસ સમા એમ
બાર-બાર વર્ષ વીતી ગયાં,
ને અધિક માસ સરખડું
ગુપ્તવાસનું વર્ષ આવ્યું.
દુઃખના દાવાનળ તો ત્હારે વખ્યાં.
નર તે વ્યંઢળ થયો,
ઈન્દ્રપ્રસ્થની મહારાણી દાસી થઈ,
ગદાધારી ભીમકર્મા રસોઈયો થયો.
કોઈક ગાયો ચરાવતું,
કોઈક ખગોળ વાંચી ભાગ્ય ઉચ્ચરતું.
ચડતાં-વિખરાતાં ભાગ્યવાદળ
એમ આશાની આંખડીએ વાંચતાં,
લોકલોકની કદયાણુવાર્તા કથતાં કથતાં
ગુપ્તવાસનું વર્ષ ઉતર્યું.

૧૦૦

૧૦૮





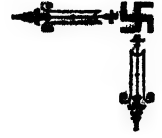
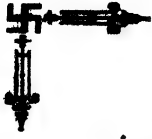
પછી એક વેળા

ચન્દ્રે રાત્રીનો દિવસ કીધો'તો ત્યારે
 વૃક્ષઘટામાંથી શસ્ત્રો ઉતારી પૂજ્યાં.
 રેતીનાં સિંહાસન કીધાં,
 ડાળીઓનાં છત્રચમ્બર કીધાં,
 વનદેવોની રાજસભા કીધી.
 વિરાટરાજ પધાર્યા, ઉત્તરકુમાર આવ્યા;
 પ્રીછ્યા, પારખ્યા, પ્રભુખ્યા, પોંખ્યા,
 પ્રભાતતારલા શા અંખવાયા,
 ક્ષમાપ્રાર્થનાઓ પ્રાર્થી.
 પૂજ્યને પૂજ્યતા વરાવે એમ
 અભિમન્યુને ઉત્તરા વરાવી.
 વિરાટનગરીના નગરઉપવનમાં
 વૃક્ષછાંયડીના સનાતન રાજછત્રે
 પાંડુકુમારોની મહાસભા મળી.
 દેશદેશે સન્દેશ પાઠવ્યા કે
 પધારો, અવધ ઉતરી છે;
 અમે અમારું લેવાને
 હસ્તિનાપુરે જઈએ છીએ.

૧૧૦

૧૨૦

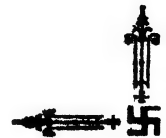




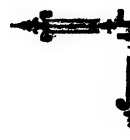
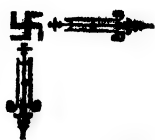
પાંડવકૌરવનો ન્યાય તોળવાને
 દિશાકાળનાં પલ્લાં મંડાશે;
 હસ્તિનાપુરે ભારતકુલની મહાસભા મળશે. ૧૩૦
 કેસરીયાળા કેસરી હો
 તે હસ્તિનાપુરે પધારજો. ' ૧૩૨

વનમાં વનરાજ વિચરે એમ,
 કૃતનિશ્ચય ને એકલક્ષ્ય,
 ચ્હડાવેલા ધનુષ્ય શી ભૃકુટિવન્તા,
 પૃથાપુત્રો વનવીંધતા ચાલ્યા.
 સરોવરજલે ગજબૂથ છાવણી માંડે
 એમ ઉપખલવ્યે જઈને છાવણી માંડી;
 બાજુ કુલપતિનો આશ્રમ
 ને વનકેસરીની વનગુફા. ૧૪૦
 પાછળ પાછળ દ્રૌપદીજી સંચરતાં;
 બાજુ વનમાં વેરેલી ભાગ્યપગલીઓ
 પાછી વીણી લેતાં હોયને ! ૧૪૩

દુર્ગા સમી એ છાવણી હતી,
 દુર્ગા સમાં દ્રૌપદીજી હતાં,



હસ્તિનાપુરના નિર્ધોષ



દુર્ગપાલ સમા પાંડુકુમારો હતા.
મહાસરોવરે ગજજૂથ કીડાર્યે પધારે
એવો ભારતનો ધર્મભાવી રાજસંઘ
પાંડવછાવણીમાં પધાર્યો.

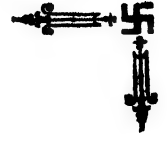
યોધરાજે ઉચ્ચરતા હતા કે
હસ્તિનાપુરે નહિ તો કુરુક્ષેત્રે
સમસ્ત ભારતની રાજસભા મળશે,
ને પાંડવકોંરવનો ન્યાય ત્યાં તોળાશે. ૧૫૦

ભારતનાં ભાગ્યપદલાં
એમ ભરાતાં જતાં હતાં. ૧૫૫

દ્રારિકાનો સાગર ઉલ્લેચાય
એમ યદુસેના હસ્તિનાપુરે સંચરી;
સાગરમાંનો અમૃતકુંભ દેવમંડળે પધારે
એમ કૃષ્ણદેવ પાંડવસભામાં પધાર્યા.
ઉપપ્લવ્યમાં હર્ષનાં હેત્રીયાં ઉછળ્યાં. ૧૬૦

વનમાં સિંહોની સભા મળે
એવી પાંડવસાથની યોધસભા મળી.
કોઇક ભેરીનાદે, કોઇક શંખનાદે,





કોઈક મેઘકંઠે, કોઈક વાયુઘોષે,
ગજ્યાં, ત્રાડ્યાં, કાટકા કીધા;
આભ થરથરાવ્યાં, ધરતી કમ્પાવી,
વનની વનરાજીને હિન્ડોલે ચહડાવી.

મેઘધારાઓ ગન્ધવતીને રસાર્દ કરે
એમ અન્તે મેઘમન્દ્ર શબ્દે

જગશાશ્વાઓની શબ્દધારા વરસી;

૧૭૦

‘આર્યસુજનતાતું છેલ્લું વેણું નાંખો;
વીરવેશ સજતા પૂર્વે ધર્મસુકૃત ઉચ્ચારો;
કૃષ્ણદેવને વિષ્ટિ કાજે પાઠવો.

હસ્તિનાપુર અવમાને તો

કુરુક્ષેત્રનાં ધર્માસન વેગળાં નથી.’

૧૭૫

પાંડવો દેવકુમાર હતા,

દેવબોલ પડતો બાલ્યો.

ભારતનું ભાગ્ય હાથેલીમાં લઈને

કૃષ્ણદેવ હસ્તિનાપુરે સંચરતા હતા;

બાણે બૃહસ્પતિ ધ્રુવસભાએ ચાલ્યા.

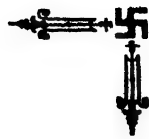
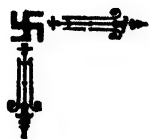
૧૮૦

વનમાં રાતો રથ વિચરતો,

બાણે વિધાત્રીનો કુંકુમથાળ.

૧૮૨





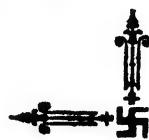
અગમ્ય અગોચર કેા દેશે એમ
પ્રારબ્ધ કાળની ચોપાટ ગૂંથતું હતું.

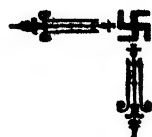
૧૮૪

રજનીની ફરફર પડી,
કૃષ્ણદેવે એને નેણલે ઝીલી.
કૌરવસભ્યા વિશ્રાન્તિભવનમાં
વૃક્સ્થળની વનકુંજે રાત્રી ગાળી.
લોકસંઘમાં મળ્યા, હસ્યા, રમ્યા, માણ્યા.
લોકવૃન્દે જાણ્યું મેહુલો વરસ્યો,
ને ધનધાન્યે ખળાં ઉભરાણાં.
વાહણછાયા આવીને જાય એમ
મીટ ભરતાંમાં રજની વીતી ગઈ:
પાછળ પગલાં યે ન રહ્યાં.
સુખનાં પ્રભાતેઁ અદ્વૈતાયુષી હોય:
એવું તેજપાંખે, પ્રભાત ઉતર્યું,
ને કૃષ્ણદેવ પૂર્વની વાટે સંચર્યા.
હાળીઓનાં વ્યજન ઝીલતા,
વૃક્ષરાજોની મંજરીઓ ઝીલતા,
વનનાં વાત્સલ્ય ઝીલતા,

૧૯૦

૨૦૦

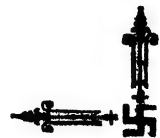


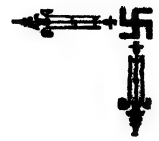
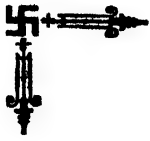


સૂર્યદેવના સત્કાર ઝીલતા ઝીલતા,
અન્તરિક્ષના અક્ષરો ઉઠેલતા,
પ્રાચીનુખના તેજલેખ વાંચતા વાંચતા
કૃષ્ણદેવ હસ્તિનાપુરે પધાર્યા:
બાણે લક્ષ્મીમન્દિરિયે વિપ્ણુદેવ આબ્યા ! ૨૦૫

સરિતાઓનાં મુખ સાગરને સત્કારે
એમ કૌરવસમાજે કૃષ્ણદેવને સત્કાર્યા.
હિમાદ્રિના શિખરમંડલ મધ્યે
કૈલાસ વિરાજતો હોય એવા
ભીષ્મદ્રોણાદિ વચ્ચે કૃષ્ણદેવ શોભતા ૨૧૦
નેત્રો નેત્રોમાં ઢાળાયાં,
કરવેલ કરવેલડીએ ગૂંથાઈ,
હૈયાં હૈયાંથી ચંપાયાં,
આત્મા આત્માથી હસ્યા.
પિતામહે પાંડવોનું કુશળ પૂછ્યું.
કૃષ્ણદેવે કહ્યું: “પાંડવો કલ્યાણમાર્ગે છે.” ૨૧૬

ખરતાં કૂલડાંને ઝીલે એમ
લોકવન્દનને ઝીલતા કૃષ્ણદેવ

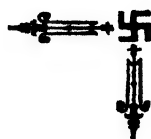
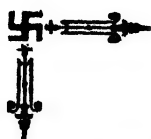




ભરતકુળની પાટનગરીમાં પધાર્યા.
 વસન્ત આઠ્યે આંખાવાડિયાં મ્હોરે ૨૨૦
 એવાં કૃષ્ણદેવને દર્શને
 પુરમન્દિરો પ્રકુલ્લેલાં હતાં. .
 વાદળધારાઓ સરોવરે સંગમ પામે,
 જનમેદિનીની દૃષ્ટિધારાઓ એમ
 કૃષ્ણદેવમાં સંગમ પામતી.
 દેવરથ સમોવડો કૃષ્ણરથ
 હસ્તિનાપુરના રાજમાર્ગે સંચરતો'તો ત્યહારે
 હસ્તિનાપુર ઇન્દ્રપુરી સમું શોભતું. ૨૨૮

વિષ્ણુદેવ બ્રહ્માજીને મળે તેમ
 રાજમન્દિરે જઈ ધૃતરાષ્ટ્રને મળ્યા. ૨૩૦
 ગાન્ધારીએ મધુપર્કે પૂજ્યા.
 પછી કૌરવરાજને રાજમહેલે પધાર્યા.
 ગિરિશિખરે એકલ વૃક્ષરાજ સમો
 કૌરવધ્વજ ગગનાંગણમાં ફરફરતો.
 કૌરવનાથે આતિથ્ય પાથર્યા
 મધનો ચન્દ્રક લલાટદેશે કરી





કૃષ્ણદેવ વિદુરાશ્રમે સિધાવ્યા.

કુન્તાજીના પાયપદ્મમાં મસ્તક મૂક્યું,

સુખદુઃખની ગાથા સાંભળી-સંભળાવી.

ભરતકુલના ભાવીની મહાવાર્તા ૨૪૦

વિદુરજી સંગાથે વિચારતાં વિચારતાં

કિરણોની કોટીકળાએ એમ

યુગનાં પ્રારબ્ધ ઘડતું પ્રભાત ઉગ્યું. ૨૪૩

ઇતિહાસના પાનાં જેવું પ્રભાત હતું.

બ્રાહ્મચૂડે કૃષ્ણદેવે હોમ કીધો.

બ્રાહ્મણોને પૂજ્યા, વન્ધ્યા, વધાવ્યા.

ને સૂર્યવન્દના ને કુન્તીવન્દના કરી

કૌરવસભામાં જવા રથારૂઠ થયા:

જાણે લોકપાલ લોકસભાએ સંચર્યા. ૨૪૬

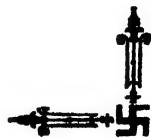
ગગનગંભીર રાજસભા હતી: ૨૫૦

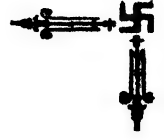
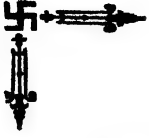
જાણે ભાવીના ભાર ઝીલતી હોયને !

નક્ષત્રમંડલ સમા રાજમંડલે

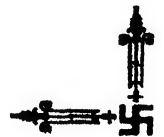
પૂર્ણિમાના ચન્દ્રમા સમા કૃષ્ણદેવ પધાર્યા:

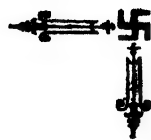
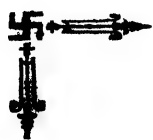
જાણે યજ્ઞમંડપે યજ્ઞદેવ આવ્યા.





મહાનુભાવના આત્મપરિમલ શા
 એમની અંગઅંગની ફૂલપાંખડીમાંથી
 અગરચન્દનના સુગન્ધો ભભૂકતા.
 કૌરવરાજને રાજનમન કીધું,
 ભીષ્મ પિતામહને ભેટયા,
 દ્રોણ ગુરુના આશીર્વાદ સત્કાર્યા, ૨૬૦
 કર્ણુરાજ શું આંખેઆંખ હસાવી,
 સહુ ઉપર સ્મિતદૃષ્ટિ વરસાવી.
 ચોમેર પ્રફુલ્લેલી વનરાજીને
 જવલન્ત લોચને સિંહરાજ નિહાળે
 એમ રાજસભાને કૃષ્ણદેવ નિહાળતા.
 તેજશિખરે મેઘ વિરાજે એમ
 સર્વતોભદ્ર સિંહાસને જઈ પછી વિરાજ્યા. ૨૬૭
 સાગર ક્ષિતિજે તરંગાવલિ રમે
 એમ આઘે સુભટમંડલનો ઘેર
 રાજસભાને ઘેરી ઉછળાતો. ૨૭૦
 ગેઝની ગહનતા શી
 સ્વસ્થતા પથરાયા પછી





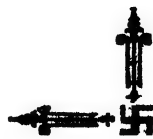
હુતાશમાંથી હવિદેવ ઉઠે એવા
 કૃષ્ણદેવ સુવર્ણાસંહાસનેથી ઉઠ્યા.
 પ્રભાતસૂર્યનાં કિરણો વસરતાં હોય
 એમ આત્મકિરણો વરસાવતાં વરસાવતાં
 મેઘગાજન્ટે શબ્દે રાજસભાને સંબોધી:
 જાણે અન્તરિક્ષ સ્વયં
 અનન્તના બોલ ઉચ્ચરતું ન હોય !

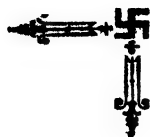
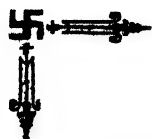
૨૭૬

“ ભારતમંડલના પુરુષપ્રવરોને
 પાંડવોએ સાષ્ટાંગ પ્રણામ કહાવ્યા છે.
 પાંડવપાઠવ્યો હું આવ્યો છું આજ.
 જગત્જનતા જાણે છે કે
 પાંડવો ધર્માધર્મને પ્રીછે છે.
 ભાગ્યના અક્ષરો ઉકેલો છે,
 ભાવીના પડદા પાછળ જૂઓ છે,
 વ્યોમહૈયાના બોલ સાંભળો છે.
 દીર્ઘદૃષ્ટાને—અગમ્યશ્રોતાઓને
 પાંડવોએ વિઠ્ઠિ પાઠવી છે.
 રાજસભાનાં રાજવેણુ
 પાંડવો વિધિવેણુ શાં વધાવશે.

૨૮૦

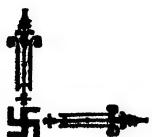
૨૮૦

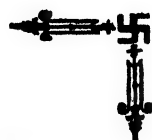
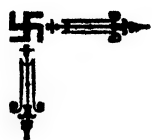




આજની ભરતકુલસભા ઉચ્ચરશે
 સન્ધી કે સંઘામ.
 હસ્તિનાપુર છે ભરતગોત્રનું રાજતીર્થ;
 ને હસ્તિનાપુરની મહાસભા છે
 ભરતગોત્રની વંશવિશ્વેશ્વરી.
 પૂર્ણિમા પલ્લાં માંડે એમ
 સૂર્યચન્દ્રનાં છાબડાં કરીને
 જગતના ધર્માધર્મને તોળાને.
 પાંડવો એક જ વેણ કહાવે છે;
 ‘અમારૂં અમને સોંપો.’
 પાંડવો એ અધર્મ ઉચ્ચારે તો
 ભરતગોત્ર અધર્મહિતૈષી નથી.
 નાંખ્યા’તા તે ભાગ્યના પાસા નહોતા;
 પાંડવો કપટપાસે હાર્યા હતા.
 કપટદ્યુતની ઘૂતશરતો ત્હોં એ
 ધર્મિષ્ઠ પાંડવોએ પાળી છે.
 સર્વવ્યાપી સર્વકાલીન સર્વસાક્ષી
 આભ ને પૃથ્વી એનાં સાક્ષીઓ.

૩૦૦





પ્રારબ્ધ સહુને માણવાનાં છે.

૩૧૦

ધીરવીરને એના હર્ષશોક શા ?

મહાસાગરની સ્હામી પાર

કોઈકે જગતયાત્રીએ દીઠી હશે;

દિશાવનની પાછળ કોણે દીઠું ?

કાલ ઉગશે ને કાળડંકો વાગશે;

બ્રહ્માંડ બ્રહ્મબોલે ગાજે છે.

પાંડવો પુણ્યભાવી છે;

સંહારના નાહ, સન્ધીના મુમુક્ષુઓ છે.

હસ્તિનાપુરના સિંહાસનની ધર્મઆણ

એ ધર્મનિષ્ઠોને ચક્રવર્તી છે.

૩૨૦

ઉદ્યાચળ ને અસ્તાચળનાં શિખરે

એમણે પગદંડીઓ પાડી છે,

સુખદુઃખના વિધિયોગ વાંચ્યા છે,

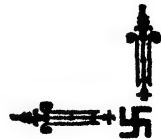
માનાપમાનની ઝડીઓ ઝીલી છે.

અનુભવની લહરે લહરે

આનન્દતા તરી ઉતર્યા છે.

આવન્તા અવસરના ઓળાઓને

પેખળે, પ્રીછળે, પારખળે, પાળવળે,





કે ભવિષ્ય ન ભાષે કે ભૂલ્યા.

રાજધુરન્ધરોને ભૂલનો હક્ક નથી.

૩૩૦

રાજધુરન્ધરની ભૂલ એટલે

ચક્રવર્તીત્વનો વિદ્રંસ.

પૃથ્વી કમ્પે, આભ થરથરે,

પ્રલ્યાંડમંડલ ધૂમડીએ ધૂમે:

મેઘઅસ્થિર વિશ્વચક્રે

આર્યત્વ એક ચિરસ્થાયી છે.

ભરતગોત્રના આર્યત્વને પૂછી

આર્યજન સહુ ઉચ્ચરજો.

હસ્તિનાપુરની રાજસભાનાં ડહાપણ

જે ઉચ્ચરશે તે પાંડવો ઝીલશે.

૩૪૦

ચોમેર દિશામંડળ નિરખી-નિહાળી

સનાતન ધર્મમન્ત્ર ભાખજો.

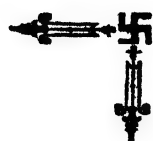
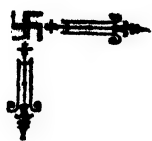
ભરતકુલ કને પાંડવો ન્યાય માગે છે:

દયા નહિ, સત્ય વાંછે છે.

સત્યમેવ જયતે, નાડ નૃતમ્.

ધર્મજ્ઞાના પાંડવો આજ્ઞાધીન છે,

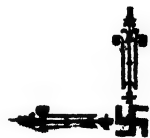


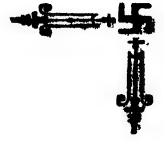
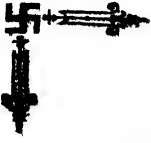


ધનુષ્ય ઉપાડશે તો
પાંડવો ધનુર્ધર છે.
હસ્તિનાપુરની રાજસભાને પાંડવો પૂછે છે
“સંધી કે સંગ્રામ ? ધનુષ્ય કે ધમશિષા ?” ૩૫૦

સ્વાતીનો મેહુલો વરસે
એવા કૃષ્ણદેવના શબ્દો વરસતા.
ઉઘાડા શુક્રિતમંડલ સમા શ્રવણપુટ
તે ઝીલતા ને પી જતા,
હૈયામાં એનાં મોતી બન્ધાતાં.
ભારતમુગટધારી કૌરવરાજ,
ને કર્ણ ને શકુની ને દુઃશાસનની
અમાત્યમંડળી વિપરિતમુખ ઢળી'તી.
તે સ્વાતીબિન્દુ નહોતા ઝીલતા,
તહેમને હૈયે મોતી નહોતાં બન્ધાતાં. ૩૬૦
વન્ધ્યા છીપની પેઠે
એમનાં શ્રવણપુટ વન્ધ્યત્વવરેલાં હતાં. ૩૬૨

કૌરવરાજના બે બાહુસ્થાને
કર્ણરાજ ને દુઃશાસન હતા;





કલગીરથાને ગાન્ધારરાજ હતા.

સિંહાસનના પાયા સમા મન્ત્રીશ્વરોએ

મન્ત્રણા કીધી, કાલચિહ્નો વાંચ્યાં.

પછી ગાન્ધારરાજ ઉઠ્યા ને ઉચ્ચર્યા:

૩૬૮

“કૃષ્ણદેવનાં વારૂ વચનો છે.

ધર્મકુમારોને એમ જ શોભે કે

૩૭૦

રાજસભાનાં રાજવેણુને વિધિવેણુ પ્રમાણે.

કૃષ્ણદેવ! સત્ય જ જીત્યું છે,

ને સત્ય જ જીતશે સદા.

પણ પૂછું છું, કૃષ્ણદેવ !

તેર વર્ષની અવધ હતી વનવાસની.

એ કાળઅવધિ પાંડવોએ પાળી છે ?

ને રાજસભા આ ધર્મસભા છે

તો ઉચ્ચરશે વિધિવાક્ય કે

બીજાં બાર વર્ષ પાંડવો વનવાસ ભોગવે. ” ૩૭૬

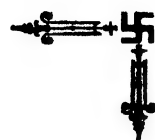
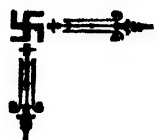
એઠા એઠા, મૃદંગ ગાળે એવી,

૩૮૦

કૃષ્ણદેવે વીરહાકલ દીધી:

“ આ ધરતી સાચધરતી છે.



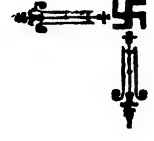
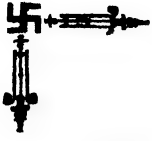


સામ્યું ઉચ્ચરજો, ગાન્ધારરાજ !
 પુણ્યપાપને પારખનારી
 હસ્તિનાપુરની ધરતી ધર્મોધરતી છે.
 અસત્યને નહિ ઝીલે કે જીરવે.
 દ્યુત છે આર્યોનો આનન્દભાસ
 ને સંસારનું સનાતન વિષયાન.
 વનવાસનાં વર્ષનાં વિધિનિર્માણ
 સૌર ગણાય છે કે ચાન્દ્રાયણ ? ૩૯૦
 દોઢ સૈકાનો અનુભવ પિતામહ ઉચ્ચરશે ? ” ૩૯૧

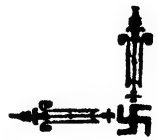
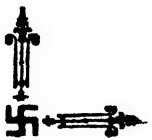
સૈકાના અનુભવભારભારેખમ,
 વૃદ્ધત્વસોહનતા યૌવનશાળી,
 પીઠ, મોભી, અટારીઉન્નત,
 આર્યમંડલના પરમ કલ્યાણચિન્તક,
 પ્રજ્ઞજ્યોત સમા ભીષ્મ બોલ્યાઃ
 જાણે અનુભવના ડંકા વાગ્યા. ૩૯૭

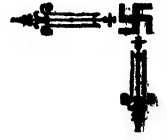
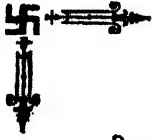
“ જગત જિતેન્દ્રિયનું છે.
 પાંડવો જિતેન્દ્રિય-ધર્મનિષ્ઠ છે.
 અધર્મની કેડી પાંડવોએ ખેડી નથી. ૪૦૦





આજ વૃદ્ધત્વની આંખે જોઉં છું હું
 આવન્તો ભરતવંશનો મહાસંહાર.
 હસ્તિનાપુરની રાજસભા યુગવર્તિની છે,
 આજે બોલશે એ અનન્તમાં ગાજશે.
 યુગયુગનું વિધિવેષ્ય એ ઉચ્ચરશે આજ.
 વનવાસની યોગઅવધિઓ ગણતાં
 સૂર્યવંશીઓ સૌર સંવત્સર ગણે છે,
 ચંદ્રવંશીઓ ચાન્દ્રાયણ ગણે છે.
 નવી સ્મૃતિ લખાશે શું કૌરવોને કાજ ?
 હસ્તિનાપુર છે ચંદ્રવંશની પાટનગરી. ૪૧૦
 પાંડુકુમારોએ છુતશરતો પાળી છે,
 વનવાસની પૂરી અવધો વેઠી છે.
 ધર્મિષ્ઠો ! ધર્મસભામાં ધર્મબોલ બોલજો:
 આજના આદેશ અનન્તમાં ગડગડશે. ” ૪૧૪
 રાજસભા ચિત્રવત્ સ્તબ્ધ હતી.
 મધરાતના સૂનકાર ઉપર મેઘ વરસે
 એમ પિતામહનાં શબ્દફેરાં વરસી રહ્યાં. ૪૧૭
 પછી પ્રારબ્ધપીળ્યા કર્ણુરાજ ઉઠ્યા.





વીરત્વજ્ઞાનહળતા એ યોધરાજને સ્કન્ધે
ધનુષ્ય ઢળકતું હતું.

૪૨૦

સૂર્યની આભા વદનમંડળે સ્ફુરતી,
મુખડે ધનુટંકાર ગાજતો.

૪૨૨

“રાજકુલની રાજસભા છે ?

કે વાણિયે ઢહેપાર માંડ્યા છે આ ?
પાંડવો પોતાનું માનતા હોય,
ને એમને એ જોઈતું હોય,
તો યોધરાજની યોધરીત લેઈ લે.

વૈશ્યોની આ વ્યાપારવિષ્ટિ શી ?

‘સંહાર’ શબ્દોચ્ચાર ક્ષત્રિયને ખઠીવરાવશે ?

રાજર્ષિઓની રાજસભા છે આ;

૪૩૦

વીરત્વનો રાજઉત્તર ઉચ્ચરશે સદા.

તહમારું તહમે ખડ્ગથી કાપીને દ્યો;

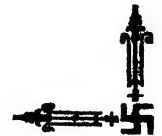
ખાણથી પરોવીને દ્યો.

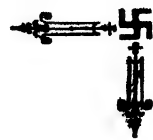
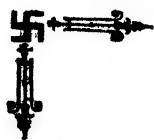
કાપડીવેશે સ્વયંવર જીત્યા:

એમ રાજ્ય જીતાતાં હશે ?

શોણિતથી ક્ષત્રિયો ભાગશે ?

સંહારશબ્દે શસ્ત્રધારી ભડકશે ?





વન છે વનરાજનાં,
જગત છે જયવન્તાનું.
ભીખીને નહિ, વૈશ્યવિષ્ટિથી નહિ;
જીતો ને જગતને ભોગવો.”

૪૪૦

૪૪૧

ક્ષાત્રસંઘનાં લોહી તપ્યાં,
રક્તપદ્મ શાં નયનો લાલ થયાં,
અંગુલિઓ ખડ્ગદેશે રમવા લાગી.
કૃષ્ણદેવે જોયું રાવણું રણે ચ્હડયું.

૪૪૫

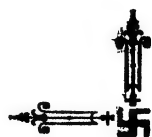
“ધૃતરાષ્ટ્રદેવ ! કુલપતિ !
ભરતકુલનો સંહાર ઉચ્ચારાતો સાંખશે ?
ભરતવંશની બાંહેજલાલી અંખવાય છે.
કાંઈક તો ભાખો ડહાપણનાં વેણુ.”

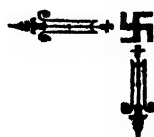
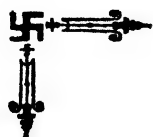
૪૪૬

અન્તરિક્ષ ઉકેલતા શા કુલપિતા
અગોચર વાંચતા ઉચ્ચર્યા :

૪૫૦

જાણે ધરીત્રીઉરમાંથી
સ્વયંભૂ શબ્દો ઉછળતા હોયને !
“ભાગ્યની ભરતી ભેખડને કોતરશે જ.
કૃષ્ણદેવ ! સાચું કહો છો.



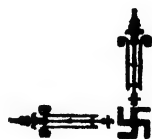


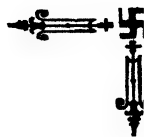
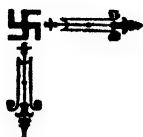
પાંડવ કૌરવ તહમારે તો છે
 એક ચાપનાં બે કર્ણપાંખડાં.
 ભારતમંડલના મહાસંહારના
 વિપરિત શુકુન વાય છે આજ.
 યદુવંશે મુગટધારી ઉગ્રસેન છે,
 પણ મન્ત્રધુરન્ધર કૃષ્ણદેવ છે:
 એમ કુરુકિરીટ મહારે માથે છે,
 પણ રાજધુરન્ધર દુર્યોધન છે.
 વત્સ દુર્યોધન ! યુગબોલને સાંભળ;
 ભરતકુલનું હિત પારખ;
 હસ્તિનાપુરના હાથીઓને પૂછ;
 કૃષ્ણદેવનાં ધર્મવેણુ હયાધારણુ કર.
 પૂછ, સાંભળ, વિચાર, ઓગાળ.
 સાંભળવે સૌજન્ય સૂકાતાં નથી,
 ધર્માચરણે મુગટ ઉતરતા નથી.
 પાંડવોનું પાંડવોને સોંપી દે.
 દુર્યોધન ! સંસાર કે સંગ્રામ ખેડવા
 દિને દિને દોહિલા છે. ”

૪૬૦

૪૭૦

૪૭૩





શકુનીદુઃશાસનની મન્ત્રણા થઈ,
કર્ણુદુર્યોધનની મન્ત્રણા થઈ.
આઠ દિશાઓ શી આઠ આંખોમાંથી
વીજળીઓ ઉછળી રાજસભામાં રમી રહી.
કૃષ્ણદેવ વળી ઉચ્ચાર્યા:

૪૭૮

“ પ્રજાદેહે એક હાથ કારવનો છે
ને એક હાથ છે પાંડવનો.
પ્રજાદેહને એ હાથે છે

૪૮૦

પંચપાંખડી સમી પંચ અંગુલિઓ:
ને અંગુલિઅંગુલિએ છે એફકેક પાંડવ.
અવિસ્થળ, વૃદ્ધસ્થળ, માકંદી, વારણાવત, ઉપપ્લવ્ય
પંચ ગ્રામકુલનું પંચપાંખડી પોચણું
પાંડવોને આપશે તહો એ સન્તોખાશે;
અખાંડ અગ્નિહોત્ર માંડી આનન્દશે. ”

૪૮૭

ગેબનો બોલ ઝીલવા
તારામંડલ થંભીને ઉભે એમ
રાજસભા શ્રવણોત્સુક થંભી ગઈ કે
મન્ત્રીશ્વરો શો મન્ત્રોચ્ચાર ઉચ્ચારે છે.

૪૯૦

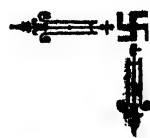
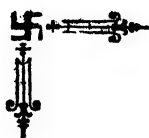


ઉંડા ગર્તમાંથી ઉઠતા જેવા,
મદ મત્સર અવિચારિતાને શબ્દે,
કૌરવરાજે વેણુ વાળ્યાં:
“ ધરતીના કણુ કણુ છે હીરાકણ્ણીઓ.
સોયની અણ્ણીઅથ જેટલી ચે
વસુન્ધરા પાંડવોને નહિ વરે.
ગન્ધવતીના અણુઅણુ છે
મ્હારી વૈજયન્તી માલાનાં પુષ્પા:
બાણે બાણે પદોવીને લેશે
એટલાં પૃથ્વીઅણુઓ પાંડવોનાં થશે.”

૫૦૦

૫૦૧

મુગટમાથે મણિમંજરી ડાલે,
વૃક્ષઘટા ઉપર વાદળી ઝૂઝમે
એમ સલાકુંજ ઉપર ઝરખો ઝૂલતાં;
ને મેઘમહેલે વીજળીઓ સમી
ઝરખે કૌરવરાણ્ણીઓ ઝબકતી.
ગંભીરપાલવ, અનુભવસોહામણાં,
સો-સો મંજરીએ મ્હોરેલાં,
ચન્દ્રવંશનાં ગુણુગૌરવી રાજમાતા ગાન્ધારી



ચન્દ્રમા શાં અટારીએ ઉભાં.

૫૧૦

ચન્દ્રમંડળ મધ્યે મેઘપાટ પડ્યો હોય

એવો નયનમંડલે અંચળપાટ શોભતો.

અન્તરિક્ષ સાંભળે એમ રાજમાતા ઉચ્ચર્યા:

અગમ્યને આંગણુ આજે થે

એના પડઘા સંભળાય છે.

“પુત્ર ! પ્રારબ્ધને ઠેલીશ મા.

આંગણુઆવી ગંગા પાછી મા વાળ.

ઓળખ છ એ કોણુ પધાર્યા છે ?

કૃષ્ણદેવ છે સનાતન ધર્મભૂતિ.

ત્રિકાળનાં ધર્મ ને ડહાપણુ

૫૨૦

કૌરવસભામાં આજ ઠલવાયાં: સાંભળ્યાં !

હસ્તિનાપુરનાં સિંહાસન સમક્ષ

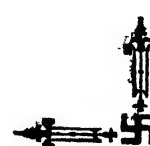
કૃષ્ણદેવે આજ પ્રારબ્ધ વાંચ્યાં.

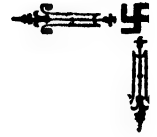
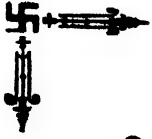
જગત્જ્યોત હોલવી નહિ હોલવાય.

પાંડવોનું પાંડવોને સોંપી દે.

ભરતકુળને પરનું પાલવે નહિ.

દુનિયાને તું દેખ છ, વત્સ !





દષ્ટિપૂતં ન્યસેત્પાદમ્.

હસ્તિનાપુરનાં ચક્રવર્તી મહારાજ્ય

શાં ચોછાંચધૂરાં છે તહારે ?

૫૩૦

પાંડવાનું પાંડવોને દે.

ભરતગોત્રની મન્ત્રસભામાં આજ

કૃષ્ણદેવે કારમીક કાળવહી વાંચી છે

ભવિતવ્યોને પારણ ને પાળ બાંધ. ”

૫૩૪

સહુના શિક્ષાબોલે વીંધાતા વીંધાતા

કૌરવરાજ કંટાળ્યા, ચ્હીડાયા, ઉકળ્યા

ઉઘેલી અસ્યા એ જાગી ઉઠી.

નઠાર બાળકડા શો દુર્યોધન,

ભાગ્યલાડકો સર્વસન્તાપ્યો મહારાજ દુર્યોધન

વ્યાધવક્રતાએ ધૂરકી ઉઠ્યો :

૫૪૦

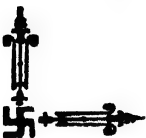
“ કૃષ્ણદેવ ! સાંભળજે મહારો નિર્ધાર.

પાંડવાનું પાંડવોને આપીશ :

આપીશ, પણ કુરુક્ષેત્રમાં આપીશ.

ગદાથી ભાગીને આપીશ,

ખડ્ગથી કાપીને આપીશ,





બાણુથી પરોવીને આપીશઃ
 ક્ષત્રિયને ક્ષત્રિયરીતે આપીશ.
 બ્રહ્માવર્તના બ્રહ્મકુંડ સમીપે આપીશ;
 પાંડવોનું પાંડવોને કુરૂક્ષેત્રે આપીશ.
 ત્વહાં વિષ્ટિના ઉત્તર ઉચ્ચરશે
 કૌરવનાથનાં વિધિગાજન્તા ગદાધમસાણુ,
 કર્ણુરાજની બાણુકૃપાણુની વાણુ. ”

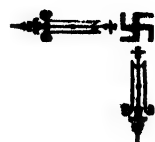
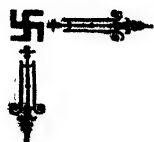
૫૫૦

૫૫૨

ગજરાજેએ કીડાર્થે ઉછાળેલા
 જલક્ષુબ્ધ સરોવર સમોવડી
 કૌરવસલા ક્ષુબ્ધ પાણુ શાન્ત હતી.
 કંઈ-કંઈનાં લોચનકમળો
 ઝંદાચેલાં શાં ઢળી ગયાં;
 કંઈ-કંઈની વદનપાંખડીએ
 ઉછળેલી લહરીએ શમી ગઈ;
 કંઈ-કંઈના શ્રવણપત્રે
 જલબિન્દુડાં શાં શબ્દમોહિતકો
 પડ્યાં, ને ખરી પડ્યાં.
 ગર્જનમોન, ધારાકુહિત, વાયુડોલનત,

૫૬૦





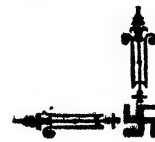
ગગનગોરંભાયેલા મેઘાડંબરની છાયાઓ
આવી આવીને ઉડી જતી,
પણ નિઃશબ્દ વિઘ્નહતાના ઝબકાર
ઉંડા એ જલહૈયામાં થે ઝંખાતા.
આષાઢી મેઘલી મધરાતે
જળઉછાળ્યા સરોવર સમોવડ
કૌરવસભા સંક્લુબ્ધ પણ નિઃશબ્દ હતી.

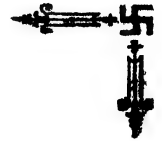
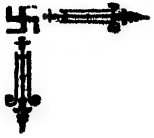
૫૭૦

સંશ્રામની છૂડવા સરિખડા
કુરુકુમાર હંશાસન ઉઠ્યા,
ને અનિષ્ટના ઓળા સમે ઓછાથો
ભારતસભા ઉપર ઢાળ્યો.
પછી ગેબના બાણ સમા
હસ્તદંડના ભાલાઓ ઉછાળી
ઉર્ધ્વબાહુ ઉભીને ઉચ્ચર્યા:
“કૌરવનાથનો રાજબોલ છે કુરુક્ષેત્ર:
યોધસંઘનો એ જ છે પડછન્દ ‘કુરુક્ષેત્ર.’
ક્ષત્રિય સુસટરાજોનું હશે
તે ક્ષાત્રયજ્ઞને આરે લઇશું-દઇશું.”

૫૮૦

૫૮૧





છેલ્લું વેણુ ઉચ્ચારાયું.

આર્યસંઘે પ્રારબ્ધના પડછાયા પડયા.

મધ્યાહ્નના પ્રોજ્જવળ સૂર્ય સમા

કૃષ્ણદેવનાં નયનોએ નિરબ્ધું કે

આલ ઠલવાયાં, ઉડકાપાન થયો.

દુર્યોધન ને દુઃશાસન ઉચ્ચરતા'તા

એ શબ્દો નહોતા, અંગારા હતા.

ભરતકુલના ભર્યાપાથર્યા મહાવનમાં

એમણે દાવાનળ સળગાવ્યો.

૫૯૦

મન્ત્રીશ્વરો, રાજરાજેશ્વરો, મહાપ્રજ્ઞઓ

એના ભસ્મઢગલા આજે યે ઓળખીને

ભાગ્યદેશે એ ભસ્મના ત્રિપુંડ રચે છે.

૫૯૩

પ્રલયકાળે વિધ વિખેરાય

એવું કૃષ્ણદેવે દીકું કે

કલ્યાણરચના વિખેરાઈ ગઈ:

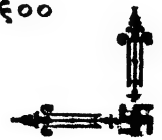
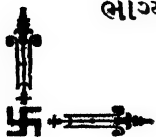
માળા તૂટી ને મણકા વેરાણા.

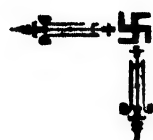
પોતાનો પરાજય કૃષ્ણદેવને ખૂંચ્યો,

પણ હૈયે લોકાયો ભરતકુલનો મહાસંહાર.

ભાગ્યદેશે અંગુલિ મૂકી મનમાં હસ્યા.

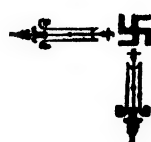
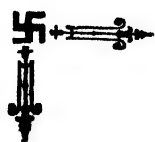
૬૦૦





કૃષ્ણદેવ ઉઠયા,
 બાણે રાજસભાનું દેવગૌરવ ઉઠયું.
 કૌરવરાજને રાજનમન કીધું,
 રાજમંડળને સન્માનપ્રણમન કીધું,
 સભાજનોને વિનયવન્દન કીધું.
 ધૃતરાષ્ટ્રની કરપાંખડીઓ ઝીલી
 શીષેં ચાંપી રબ લીધી.
 કર્ણના કર્ણપુટમાં ગોષ્ઠિમન્ત્ર મૂક્યો.
 આચાર્યદેવનાં અક્ષતકુંકુમ સ્વીકાર્યાં.
 પછી પિતામહની સન્મુખે આવી ઉભા. ૬૧૦
 સૂર્ય જેમ ચન્દ્રને વન્દે
 એમ વન્દન કીધું, ભેટયા.
 પદ્મપત્રે પદ્મ ઢળે
 કે મેઘહૈયે પૂર્ણિમા વિરામે,
 એમ કૃષ્ણદેવને આલસ્યામળ હુંયે
 શતદલ પ્રકુલ્લેલા પદ્મ સમે
 પિતામહનો યુગોજ્જવલ મસ્તકમુગટ શોભતો.
 ક્ષણેક કીકીમાં કીકી ઢળી,



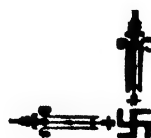


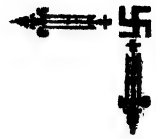
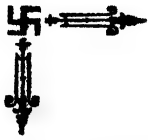
મંહી પિતામહે ભાવિના અક્ષર ઉઠેદ્યા.
પિતામહને દિવ્ય દર્શન થયાં, ૧૨૦
ને આંખડીમાં ને વાયુમાં વાંચ્યું કે
'કૌરવસંધે આજ કાળને નહોતરાં પાડંબ્યાં.' ૧૨૨

“એક જ છે આપ જેણે
સૈકાની વસન્ત ને વર્ષા ઝાંલી છે.
પિતામહ ! પ્રારબ્ધનાં પૂર
પાછાં વળાનાં દીઠાં છે કદી ?” ૧૨૬

“વરસતો મેહુલો પાછો વળાય
તો વરસતાં પ્રારબ્ધ પાછાં વળાય.
કૃષ્ણદેવ ! વીરને એના શોચે ન હોય.
સુભટ એક પ્રારબ્ધથી હારે. ૧૩૦
ને વિધાતા હરાવે એના શોક શા ?
હસ્તિનાપુરેથી દેવડહાપણુ પરવાર્યાં
એ આ વૃદ્ધ આંખને નવદર્શન.
ભરતકુલનો એ ભાગ્યપલટો.” ૧૩૪

વિદાય લેતો સૂર્યરાજ
વળી એકદા જગદર્શન કરી લે એમ





સભાજનોને દિશદિશે વિનયવન્દના વન્દી
કૃષ્ણદેવે પરિચાણ માંડયાં.

આકાશમંડળ મધ્યે ચન્દ્રદેવ પધારે
ને પછી ક્ષિતિજઆરે પાછી દૃષ્ટિ નાંખે, ૬૪૦

એમ સભામંડપ મધ્યે પધારી
કૃષ્ણદેવે પાછી દૃષ્ટિ નાંખી,
ને દિશાએને સંબોધતા શા બોલ્યા:

“ત્વહારે હવે કુરુક્ષેત્રે.” ૬૪૪

રાજસિંહાસનનું પડખું ચાંપી
રીંછ સમો દુઃશાસન બેઠો હતો.

રીંછ ધૂરકે એમ એ ધૂરકયો:

“મોક્ષદા એકાદશીએ ને કુરુક્ષેત્રે:
પાંડવોને દેજો કૌરવોનું એ નહોતરું.” ૬૪૬

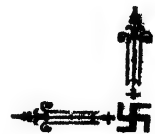
વીજળી ક્ષણેક થંભે ૬૫૦

ને ખ્રદ્યાંડ પ્રજ્જવાળી મૂકે

એમ કૃષ્ણદેવ ક્ષણેક થંભ્યા

ને રાજસભાનું દિશામંડળ પ્રજ્જવાળી મૂક્યું.

પછી જ્યોતિષી ભાવી વાંચે



એવે ભવિષ્યલેહી શબ્દે ઉચ્ચર્યાઃ
 “હસ્તિનાપુર છે આર્યકુળનું રાજતીર્થ,
 બ્રહ્માવર્ત છે આર્યકુલનું ગોત્રતીર્થ.
 ચંપાવદિની સ્કન્દજયન્તી
 પાંડવો કુરુક્ષેત્રે ઉજવશે.”

૬૫૯

સન્મોહાન્ત્ર પડે એમ
 કૌરવસભા સન્મોહ પામી ગઈ.
 કૌરવસિંહાસનની કુબુદ્ધિ સરિખડા
 શકુનિમન્ત્રે કૌરવરાજ પછી ઉઠ્યા,
 પડછાયા જેવા પાછળ પાછળ પરવર્યા.

૬૬૪

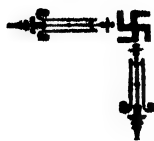
મહાપાશો લેઈ લેઈને
 રાજદ્વારે દારપાળો ઉભા હતા.
 વર્ષામાં વેલીઓ પથરાય એવી
 પાશવેલીઓ પૃથ્વીમાં પડી હતી.

૬૬૮

ધન્વન્તરુપ્યનાં તોરણ નીચે
 દેવવિમાન કે પધારે
 કે વનતોરણ નીચે ગજરાજ આવી ઉભે,
 એવા કૃષ્ણદેવ દ્વારતોરણે પધાર્યા.

૬૭૦

૬૭૨



સહસા એવે જયગર્જના થઈ,
ને ગગનભેદી એ જયઘોષથી
હસ્તિનાપુરના પાયા કંપી ઉઠ્યા કે
'યદુચન્દ્રને જય હો !'

૬૭૬

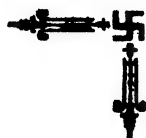
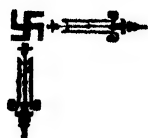
મુગ્ધાની ચક્તિ દૃષ્ટે કૌરવરાજ
અક્રાંટ યાદવસેનાને નિરખી રહ્યા,
પણ પ્રૌઢાની પ્રવિણતાએ જાણ્યા.
નેત્રપદ્મલવી ને જીહ્વાપાંદડી મૂર્છામાં પડ્યાં. ૬૮૦
પ્રથમ પગલે પરાજયનો ઘૂંટ પીધો.
કૂવાની છાંયડી કૂવામાં સમાય એમ
કૌરવરાજની મનોકામના મનમાં સમાણી.
અગમ્ય અર્થનું હાસ્ય હસતા કૃષ્ણદેવ
કૌરવરાજનાં નમન ઝીલતા સિધાબ્યા.

૬૮૫

સાગરસેનાના યદુસેનાનીઓએ
ધનુષ્યો ગૂંથી સુખપાલ કીધો,
મંહી યદુચન્દ્રને ઝીલી લીધા,
ને ભક્તમંડળ દેવને લઈને જાય
એમ લેઈ જઈને રથમાં પધરાવ્યા.

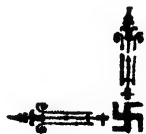
૬૯૦





ભૂમિના ભાગ્ય શો રથ ચાલ્યો.
 સારથીને કૃષ્ણદેવે સિત્કારસુગન્ધે કહ્યું : ૬૯૨
 “ દારુક ! ધીરી પગલીએ—
 હજી એ મેઘધીરી પગલીએ.
 હસ્તિનાપુરની સૌભાગ્યભંડાર શી હવેલીઓ
 ન્હાળી મહારે વાંચવું છે કે
 પુરજનોનાં પ્રભાપ્રોજ્જવળ નયનમંડળે
 કૌરવ લખ્યું છે કે પાંડવ ? ” ૬૯૮

સૂર્યનારાયણના રથ સમોવડો
 દ્વારિકેશનો મહારથ, મન્દિરશિખર શો, ૭૦૦
 દ્વગકિરણોનાં કૂલડાં બીલતો ને વેરતો
 હસ્તિનાપુરના રાજમાર્ગે વહતો:
 બાણે જગત્કલ્યાણ સમેટીને
 કાળવાદળી સંચરતી હાયને ?
 ગગનમાં તારામંડળ તગતળે એમ
 ગોખેઝૂંખે જનનયનો ઝળહળતાં.
 સરિતાઘાટે વિદુરજીની પર્ણકુટીઓ હતી.
 ગિરિશુક્રામાં જઈ વાદળું વિરામે



એમ યાદવરથ ત્હાં જઇને વિરમ્યો.

ભવનદેવતા વાટ નિહાળતા હોય,

૭૧૦

માંડી મીટડીએ કુન્તામાતા

એવાં વાટ જોતાં હતાં.

પૃથ્વીમૂર્તિ પૃથામાતાની કૃષ્ણદેવે

પ્રદક્ષિણા કરી ચરણવન્દના કીધી.

૭૧૪

કુતુહલકંઠે ને ઉધડકતે ઉરખાલે

હુઃખમૂર્તિ કુન્તાજીએ પૂછયું :

“ સિંહ કે શિયાળ ? ”

૭૧૭

કૃષ્ણદેવે પડછન્દ પાડયો :

“ સિંહમાતાના સિંહખાલકોને

સિંહરમણના છે નહોતરાં.”

૭૨૦

કૃષ્ણદેવના શબ્દો પીતાં પીતાં

કુન્તામાતાએ પૂછયું :

“ કૌરવસલામાં એ નિર્માણ લખાયાં ? ”

૭૨૩

કૃષ્ણદેવે એક જ શબ્દ ઉચ્ચાર્યો :

“ કુરુક્ષેત્ર.”

૭૨૫

લઠી ભારેલા ધૂમ્રમંડલ સમો



વિદુરજીએ હૈયાઉંડા નિશ્વાસ નાંખ્યો:

“ કૌરવસભા ઉચ્ચારે છે આજે

ભરતકુલનો મહાસંહાર.

કાળનું ચોઘડિયું ગડગડયું.

૭૩૦

હસ્તિનાપુરની રાજસભામાંથી

ડહાપણનાં દેવામૃત ઢોળાઈ ગયાં.

પુરુષો જાય ને પડછાયા રહે,

હસ્તિનાપુરની રાજસભામાં હવે એમ

પુરુષપ્રવરોના પડછાયા ભાસે છે.”

૭૩૫

સૂર્યોદય પછી ધીરે ધીરે

સૂર્યખિન્નમાં પ્રભાપૂર ચ્હડે

એમ ધીરે ધીરે, ધીરે ધીરે,

કાળની ભરતીને પગલે,

જવાલામુખીની જ્યોત જેવી સર્વેદાહક

૭૪૦

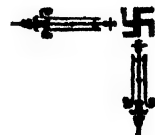
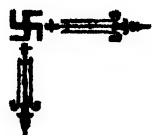
કુન્તાનયનોમાં તેજજવાલાઓ ચ્હડી.

વાત્સલ્યઝરતી કીકીઓ

વાઘેશ્વરીની જ્યોતજવાલાએ ઝળકી ઉઠી.

યજ્ઞકુંડ સમાં લોચન લાલ થયાં.





યજ્ઞવેદીમાંથી અંગારા ઉછળે
એવા સ્ફુલિંગો ઉછળવા માંડ્યાઃ
બાણે જગત્પ્રજવાળતા અગ્નિતણુખા.
મેઘધેરે શબ્દે કૃષ્ણદેવે કહ્યું:

૭૪૮

“કર્ષમા ! ધરતી ધર્મીની છે.

બહુ છું: સૌને કુશળ કહીશ.

૭૫૦

મોક્ષદા એકાદશી પાંડવો કુરુક્ષેત્રે ઉજવશે.”

૭૫૧

“હૃષિકેશ ! યાદવેશ્વર !

હવે કહેજો મહારા કુમારોને કે

કાળનાં હુંદુલિ ગડગડયાં છે.

ભીષ્મના ભત્રીજા છે,

તો ભરતગોત્રનો પડછન્દ પાડજો.

દ્રોણાચાર્યના શિષ્યરાજ છે,

હિમાદ્રિને ઉછંગે ઉછર્યા છે,

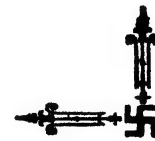
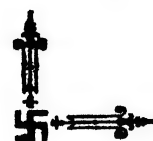
કૈલાસવાયુએ પારણાં હિંચોળ્યાં હતાં.

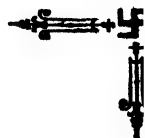
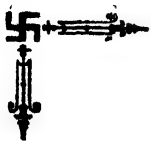
વનમાં વનકેસરી થઈ ધૂમતા,

૭૬૦

જનમાં જનકેસરી થઈ જીતજો.

પાંડવોનું છે તે પાંડવો લેશે:

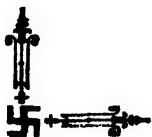


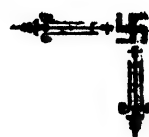
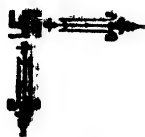


રૂધિરના પ્રક્ષાક્ષર આલેખીને લેશે,
 ભાગ્યની ભોગજો ભાગીને લેશે,
 મૃત્યુના મુખમાંથી ઝડપીને લેશે,
 પરપ્રક્ષની ખાંદ્ય પકડીને લેશે.
 સોયના અણીઅગ્ર જેટલી ચે
 ધરતી આપવા નકારે છે આજ,
 સેનાઓ સમાશે એટલી લેશે.
 ભરતકુમારોને કહેજે,
 કુરુક્ષેત્રે ચે ધર્મની વાડ છે:
 ધર્મની વાડ ઉલંઘતા મા,
 તો જય તહમારે મુગટે મંડાશે.
 અઢળક દુઃખ વેઠ્યાં,
 ઝડીઓ વરગી, આપટાં ઝીલ્યાં.
 ભરતીનાં પૂર ઉછળતાં આવે
 એવા આંવા હવે હસ્તિનાપુરે.
 દેવશસ્ત્રની વીજળીઓનાં ધમસાણુ માંડો :
 અધર્મના મેઘાડંબર ફેડવા
 ધર્માધર્મનું મહાધમસાણુ.

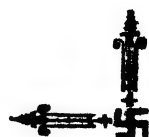
૭૭૦

૭૮૦





દ્રૌપદીના અક્ષયપાત્રે જન્મ્યા છે,
 તેા દ્રૌપદીનું વેણ ઉથાપતા મા.
 શૂળો જેવી, ઉભા થોર જેવી
 પાંડવરાણી દ્રૌપદીની લટો
 ખીટાડયાળી ઉભી છે હજી.
 મહારાણી કહે છે માંડો વેણીસંહાર.
 દ્રૌપદીના હૈયાઅગ્નિ હોલવાશે
 ત્યહારે હોલવાશે મહારા ઉરના અગ્નિકુંડ.
 અપમાન-સ્ત્રીનાં અપમાન
 એ રાજકુલોના ચિતાઅગ્નિ છે. ૭૬૦
 જગત જાણશે કે પાંડવો હતા,
 ઇતિહાસ ઉચ્ચરશે કે પાંડવો થયા.
 નવયુગના ઓળા ઉતરે છે,
 યુગપલટાની રણુરમણા રમજો.
 ન્યાયની ના પાડે છે,
 ધર્મને ઠેશ મારે છે,
 એ કૌરવશિરે ઢગજો સંહારનું પાપ.
 દ્વારિકેશ ! હહાપણના ઢરિયાવ છે :





કુરુક્ષેત્રે પાર્થના સારથી થજો,
જગતના ક્ષત્રિયવંશના સારથી બનજો.”

૮૦૦

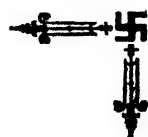
“ માતા ! કૌલ છે મ્હારો,
પાંડવોનો સારથી થઈશ કુરુક્ષેત્રે.
પાંડવો તો ધરતીખોળે દેવ છે,
ને ત્હમે છો એ દેવોની દેવમાતા.
ડોલતા કુંગર જીલ્યા છે ત્હમે
એટલા પડછાયા ચે નહિ જીલે કો.

દ્રૌપદી ! વન્દું છું,
ને ત્રિકાળ ત્હમને વન્દશે.
ત્હમે આજ યુગયોગેશ્વરી છો,
ત્હમે આજ યુગધર્મ ઉચ્ચારો છે. ”

૮૧૦

પછી કુન્તામાએ પાર્થસન્દેશ કહ્યો.
વિશ્વગાજન્ટી ગંગા સ્વર્ગેથી ઉતરે,
વિધાત્રી વિધિવાક્ય ઉચ્ચારે,
એવાં કુન્તામાતા ઉચ્ચાર્યાં.
યુગભરના ભારેલા અગ્નિ,
કંઈક ઝીંખોની દુઃખજવાલા
ભાણે બોલે બોલે ઉછળતી.





જાણે વાઘેશ્વરીએ સંહારગીત ગાયું.

જવાલામુખી ફાટે એવી

અંગારઝરતી યુગપ્રલયિની અગ્નિવાણે

૮૨૦

કારમાક બોલ કુન્તામાતા બોલ્યાં.

પાંડવમાતાને વેણે વેણે

પ્રલયવાહી પ્રોત્સાહન વરસતાં.

પાંડુદુર્ગાએ દુર્ગાસ્તોત્ર ગાયું:

૮૨૪

પાર્થને કહો મ્હડાવે બાણ.

હવે તો યુદ્ધ એ જ કલ્યાણ;

કહો, કુન્તાની છે એ આણ;

પાર્થને કહો મ્હડાવે બાણ.

૮૨૮

૨. ભીષ્મ્યાં, ભટક્યાં, વિષ્ટિ, વિનવણી—

કીધાં સુજનનાં કર્મ;

૮૩૦

આર્યસુજનતા દૈન્ય ગણી તો

યુદ્ધ એ જ યુગધર્મ:

સજીવન થાય પડ્યા વે પહાણ;

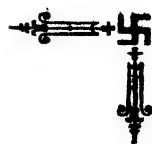
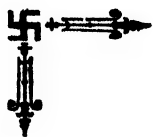
પાર્થને કહો મ્હડાવે બાણ.

૮૩૪

૩. દ્રૌપદીની હજી વેણે છૂટી છે,

રાજસભાના બોલ;





રણ્હોતરાંના ઉત્તર દેળે
રણ્ધીરને રણ્દેલ:
પાર્થની પ્રત્યાંચાને વાણ:
પાર્થને કહો ચ્હડાવે બાણ.

૮૪૦

૪. મેહુલો બોલે, વાયુ હુંકારે,
ત્યમ તલપો, સિંહબાળ !
યુગપલટાના પદપડછન્દે
ગજવો ધોર ત્રિકાળ:
સન્ને શિર વીર ! હવે શિરત્રાણ:
પાર્થને કહો ચ્હડાવે બાણ.

૮૪૬

૫. નૃલોક જ્ઞેશે, કાળ નિરખશે
રણુરમતો મુજ વંશ;
સત્ય શીલ ને ધર્મયજ્ઞમાં
હજો વિશ્વ વિધ્વંસ:
ઉગે જ્ઞે ! નભ નવયુગનો ભાણ:
પાર્થને કહો ચ્હડાવે બાણ:

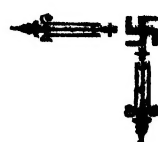
૮૫૦

૮૫૨

વિધિનાં એ જ મહાનિર્માણ:
પાર્થને કહો ચ્હડાવે બાણ."

૮૫૪





“પુણ્યમૂર્તિ ક્ષાઈમા !

ક્ષત્રિય સદા ચિન્તાપર છે.

હસ્તિનાપુરે ધર્મસિંહાસન ન રહ્યાં

તો કુરુક્ષેત્ર સનાતન ધર્માસન છે.

ક્ષત્રિયોની ક્ષત્રિયવટ ન્યાય માગે

ત્યહારે પરબ્રહ્મથી ચે ના પાડી ન જાય.” ૮૬૦

“તો સિધાવો ને શુભ કરો.

કંથ્યાણ હો ધરતીના ધર્મધુરન્ધરોનું.

ધર્મનું મુહૂર્ત ઉગે છે.

ક્ષત્રિયોને ક્ષાત્રવટ પ્રબોધજે સદા.

કહેજે, સિંહરાજ સમા રણે ખેલજે;

કહેજે, કુન્તાનું ધાવણ

સિંહણનું દ્વંધ હતું.” ૮૬૭

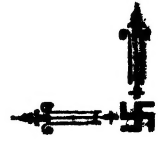
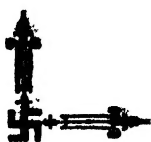
કાળહથોડા ઝીલન્તી પૃથ્વીમૂર્તિ સમાં

કુન્તામાતાનો પાલવછેડલો આંખે આંખી,

પ્રદક્ષિણા કરી, કૃષ્ણદેવ રથે ચડડયા. ૮૭૦

દેવઘોડીલાએ પદપગલી ઓળખી,

થનગન્યા, હણહણ્યા, લજૂકયા,



હસ્તિનાપુરની ધરતી માપતા ઉછળ્યા:

જાણે પૃથ્વીને પી જતા ન હોય.

ભારતનું પ્રારબ્ધ લઈ કૃષ્ણદેવ પરવર્ધા.

આથમતા સૂરજ સમી

રથ દિશાઓમાં અદૃશ્ય થયો.

સન્ધ્યાકાળના ઘેરા પડછાયા

કૌરવમહેલાતો ઉપર પડતા હતા.

૮૭૯

તે રાત્રે કુલકુલમાં ને ચોકેચોકે

૮૮૦

હસ્તિનાપુરમાં મહાકોલાહલ થયો.

હસ્તિનાપુરના યુગયુગના એ નિર્ધોષ હતા:

ભરતકુલની રાજનગરીને

વાતાવરણ શા ઘેરી પડ્યા'તા.

જાણે આલ ફાટયો,

જાણે ઉલ્કાપાત થયો:

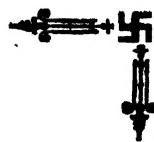
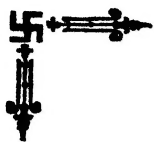
જાણે આલલાં આલલાંથી અથડાયાં,

ને આલમાં વિદ્યુતાક્ષરે આલેખાયું કે

‘વીર હો તે કુરુક્ષેત્રે પધારજો.’

૮૮૯

હસ્તિનાપુરના નિર્ધોષ



મહાસાગર ંયોમસાગરમાં ઠલવાય
એમ હસ્તિનાપુરનો માનવસાગર
પછી કુરુક્ષેત્રમાં ઠલવાયો.

૮૯૦

કાળવિધાતા સૂર્યચન્દ્ર જોતા હતા—
વિશ્વવિખલવી, આશવણી, સાન્ધ્યતેજનાં
અગમ્ય હાસ્યે હસતા હતા.

૮૯૫

